42

CYRK TEODORA SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 10.

Dziś w Piątek dnia 14 Kwietnia 1882 roku

WSPANIAŁE
PRZEDSTAWIENIE

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższéj szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnéj gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ
wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń,

w ich podziw wzbudzających produkcyach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiej tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

—

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze produkcye:

Skok wojenny,

przez 20 broni najeżonych bagnetami, wykonany przez najlepszego skoczka p. A. Montross. Podczas tego skoku nastąpi wypalenie z broni.

Koncert na szklankach,

występ komiczno muzykalny p. Carluccio Volta.

Alij, Emir, Oscar, Figaro,

Trakeńskie ogry, na wolność tresowane, przedstawione przez pana Jana Gautier.

Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom.

Przyjmuję konie do tresowania.



Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze produkcye:

Ekwilibrystyczna gimnastyka

na wysoko umieszczonym kołyszącym się trapezie, wykonana przez p. Elwirę.

Na zakończenie:

WOLTYŻ AKADEMICKI

ze skokami i Saltomortalle przez 8 koni, kończący się skokiem olbrzymim przez 20 broni, najeżonych bagnetami — przez pana A. Montross.

Kilka koni wierzchowych dla dam jest w moim cyrku do sprzedania.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o 6 godzinie. Początek Przedstawienia o godzinie 8 wieczór.

Programów nabyć można wieczór w Cyrku. Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe.

W Niedzielę i święta dwa Wielkie Przedstawienia, pierwsze o godzinie 4 popołudniu — drugie o 8 wieczór.

Jutro w Sobotę dnia 15 Kwietnia 1882 roku Wielkie Przedstawienie ze zmienionym programem.

Pierwszy występ „LATAJĄCYCH LUDZI“ z Saltomortale przez całą długość Cyrku, wykonane przez braci Montross.

CIRCUS Th. SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Freitag den 14. April 1882 um 8 Uhr Abends

BRILLANTE VORSTELLUNG

mit neu erwähltem Programme

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und Vorführung der bestdressirten Schul- und Freiheitspferde.

Zum Schluss der Vorstellung:

AKADEMISCHE VOLTIGE

mit Springen und Saltomortales bis über 8 Pferde, endigend mit dem Riesensprung über 20 geladene Gewehre, ausgeführt vom Herrn **A. Montross.**

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.
Auch sind Damen-Reitpferde im Circus zu verkaufen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Kassa Eröffnung um 6 Uhr Abends. — Die gelösten Billets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden.

Billete zur Abends-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausführliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Morgen Samstag den 15. April Grosse Vorstellung mit gewechseltem Programme.
Erstes Debut der fliegenden Männer mit Saltomortales durch die ganze Länge des Circus, ausgeführt von den Gebrüdern Montross.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.

10